



CAMiNOS, ces chemins que nous suivons, que nous croisons, que nous créons...
Cette idée de parcours, de cheminement, tant dans la vie que dans la musique,
est au centre du projet.

Sur une base de compositions originales de Germain Chaperon, CAMiNOS met en lumière
les univers que chaque musiciens a glané sur son parcours pour ce rendez-vous à la croisées
des chemins, des rencontres qu'on peut y faire, et de la manière dont nous
nous construisons avec.

Ainsi se crée naturellement un pont entre les cultures, où l'on s'aperçoit
qu'à travers tous ces chemins de vie, ces étapes, ces accidents, qui font de nous
ce que nous sommes à un moment donné, une humanité profonde nous rassemble.

C'est cette rencontre et cette connexion que le projet met en valeur,
pour un voyage musical au delà des frontières, qu'elles soient physiques ou culturelles.

Basé à Marseille, **CAMiNOS** propose un répertoire résolument méditerranéen, avec des chants en
occitan, en espagnol, en italien, qui viennent ponctuer un univers musical voyageur, évoquant des
cultures qui nous inspirent : Les Indes, l'Europe de L'Est, l'Afrique du Nord, et bien sûr le Flamenco
espagnol et ses résonances Sud Américaines, dans une écriture qui peut faire appel au jazz et aux
musiques actuelles.

En effet, nos parcours et nos influences sont multiples, et pourtant ils se parlent, s'harmonisent et
prennent leur sens, dans nos vies comme dans notre musique.

CAMiNOS se propose d'offrir à l'auditeur un spectacle où la richesse musicale
proposée est au service d'un contact et d'un échange avec le public,
faisant de chaque concert un moment unique, sur le chemin, toujours...

DISTRIBUTION :

Ce projet est articulé autour des compositions à la guitare de **Germain Chaperon**. Imprégné de nombreuses influences allant de l'Inde à l'Amérique du Sud, en passant par l'Europe de l'Est et l'Afrique, il inclut dans son jeu une forte touche flamenca, là où, à son sens, la guitare trouve sa plus belle expression



Neda Cainero au chant illustre parfaitement le propos de CAMiNOS. Son répertoire voyage à travers l'Europe, l'Amérique Latine et l'Afrique. De la chanson au jazz, de la cumbia au reggae, tout en passant par la tarentelle. Les styles et les paysages sonores se croisent et se mélangent dans ses propositions musicales.



A la basse, **Marek Eichler** est issu de la scène jazz rock tchèque et hollandaise. Son arrivée en France a marqué sa rencontre avec les musiques Gnawa du Maghreb et le Flamenco, il met sa virtuosité et sa musicalité au service du projet.

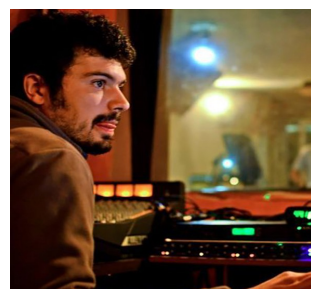


A la Batterie, **Sven Clerx** qui, après son prix de conservatoire s'est dédié à la scène tant dans le jazz expérimental que le spectacle vivant, propose une grande technicité et une belle énergie.



TECHNIQUE :

À la fois artiste et technicien, Corentin Abeille assure la qualité du son, au-delà, c'est une vraie proposition qui est amenée par sa présence, avec un soin particulier apporté à la cohérence sonore, ainsi qu'une spatialisation de la musique en direct, qui fait de lui un élément du projet à part entière.



PRODUCTION :

CAMiNOS est accompagné par Piment rouge Production, basé à Marseille, qui oeuvre sur le territoire depuis de nombreuses années dans la production de spectacle vivant, l'action culturelle, la production phonographique et le développement de projets artistiques.

CREATION GRAPHIQUE : Elsa Menad

PHOTOS : Juan Conca

CONTACTS :

Site internet : <https://www.pimentrougeprod.fr/caminos>

Production : Julie Rougé
pimentrougeprod@gmail.com
+33 (0) 6.49.09.83.58

Booking : Germain Chaperon
music.caminos@gmail.com
+33 (0) 6.09.17.63.05